

Van 24 mei tot 2 juli loopt in de Universiteitsbibliotheek een expositie rond het oeuvre van de Vlaamse avant-garde kunstenaar Victor Servranckx. Aanleiding voor de tentoonstelling is de recente schenking van archivalia en schilderijen van Servranckx aan de K.U.Leuven uit het legaat van Mevrouw Servranckx-Turcksin. De schenking kwam tot stand door toedoen van pastoor Jos Gijsbrechts uit Kortenberg, die een huisvriend was van het echtpaar Servranckx. Gijsbrechts heeft de collectie jarenlang gekoesterd en beschikbaar gesteld voor wetenschappelijk onderzoek. De jonge Jan Hoet promoveerde op het materiaal met een verhandeling over Servranckx.

De tentoonstelling Victor Servranckx (1897-1965). Een veelzijdig kunstenaar wil in de eerste plaats het legaat presenteren, maar daarnaast ook nuances aanbrengen in de bestaande beeldvorming en de gebruikelijke canon bijstellen. De expo moet nieuw licht werpen op de betekenis van Servranckx voor het modernisme en de Belgische avant-garde tijdens het interbellum. Intensief onderzoek heeft immers uitgewezen dat het belang van Servranckx tot op heden sterk is onderschat.

Servranckx was een pionier. De eerste non-figuratieve doeken die in ons land werden tentoongesteld waren van zijn hand. Hij beet in de jaren twintig de spits af in de Belgische beweging rond abstractie en constructivisme. Van alle gangmakers van het modernisme was hij degene die op de meest koortsachtige wijze de nieuwe mogelijkheden van de beeldende en toegepaste kunst heeft afgetast en het complexe wereldbeeld van de vorige eeuw vanuit verschillende gezichtspunten heeft benaderd.

Dit gedachtegoed vertaalt zich picturaal in een evolutie van vergaande abstrahering van figuratieve elementen naar zuiver geometrische composities. Uiteindelijk zal het figuratieve uitgangspunt helemaal verdwijnen. Tot eind 1924 bouwt hij die geometrische visie consequent uit, waarna hij zijn constructivistisch experiment afsluit. Later evolueert hij tot lyrisch abstracte werken die een kosmische surrealistische sfeer uitstralen.

Het archief — brieven, artikels en andere geschriften van Servranckx — werd toevertrouwd aan het Universiteitsarchief. Enkele kunstwerken zullen een plaats krijgen in de Raadszaal van het rectoraat en in de Faculteitenkamer van de Universiteitshal.

De expositie loopt tot 2 juli, Universiteitsbibliotheek,
Mgr. Ladeuzeplein 21, Leuven.
Openingstijden ma-do 9-20u, vr 9-17u, za 9-12u.

Curator: Hilde Van Gelder